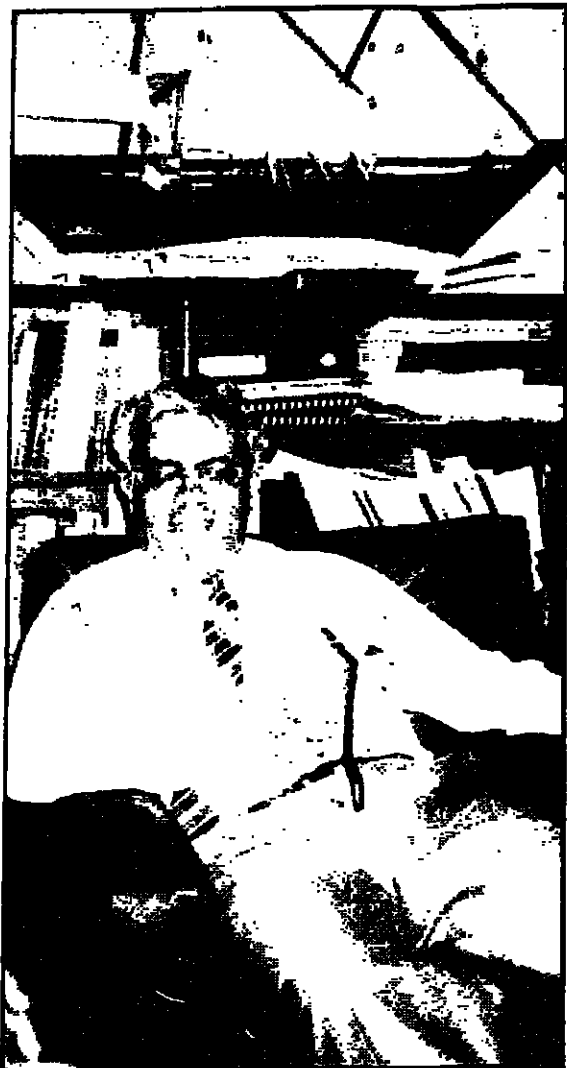


تليقبت الاستفادة لنا من خبرات جامعة البترول والمعادن



عميد كلية
البحرين
الجامعة
الدكتور
جليل
العرفي .

للعلم والمعرفة صروح شامخة في
خليجنا الحبيب .. ومن خلال زيارة
محافظة لدولة البحرين الشقيق أثناء
رحلة بيوت الشباب لدول مجلس
التعاون الخليجي .. بقطر .. استغلينا
هذه الفرصة لزيارة كلية البحرين
الجامعية وكان لنا هذا اللقاء مع عميدها
الدكتور جليل العريض الذي رحب بنا
بجمل ترحيب .

عميد
كلية
البحرين
بالتجارية
دكتور
جميل العريفي

يستعرض
مهام
الكلية
ودوائرها
وأقسامها

د. جليل متى انشئت هذه
كلية الجامعة وكم عدد دواتها
اقامها؟

عام ١٩٧٨م وكما نلاحظ من الجدول أعلاه فإننا نرى أن الاهتمام بالدراسات والبحوث في اللغة العربية والدراسات الإسلامية في جامعة البحرين قد شهد تطوراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة. وهذا يرجع إلى عدة أسباب، أهمها:

- ١- زيادة الوعي بأهمية اللغة العربية والإسلامية في المجتمع البحريني.
- ٢- تطور المناهج الدراسية والبحوث في هذه المجالات.
- ٣- زيادة عدد الباحثين في هذه المجالات.
- ٤- زيادة عدد الدراسات والبحوث المنشورة في هذه المجالات.
- ٥- زيادة عدد المؤتمرات والندوات في هذه المجالات.
- ٦- زيادة عدد الكتب المطبوعة في هذه المجالات.
- ٧- زيادة عدد المجلات العلمية في هذه المجالات.
- ٨- زيادة عدد الرسائل العلمية في هذه المجالات.
- ٩- زيادة عدد المؤتمرات والندوات في هذه المجالات.
- ١٠- زيادة عدد الكتب المطبوعة في هذه المجالات.
- ١١- زيادة عدد المجلات العلمية في هذه المجالات.
- ١٢- زيادة عدد الرسائل العلمية في هذه المجالات.

ونتيجة لهذه التطورات، فإننا نرى أن الدراسات والبحوث في اللغة العربية والإسلامية في جامعة البحرين قد أصبحت من المجالات البحثية المهمة والمزدهرة.

البحرين الجامعية
والجامعات
للمملكة العربية السعودية ؟
الحمد لله هناك تعاون كبير قائم بيننا وبين مختلف الجامعات في المملكة العربية السعودية الشقيقة .. نحن اولم اعضاء في مكتب التربية واول مجلس التعاون الخليجي وكما تعرفون فيناك مجلس للتعليم العالي الذي هو جهاز استشاري في مكتب التربية ومهمته التنسيق والتوحيد في مجالات التعليم العالي بين الدول الاعضاء في مكتب التربية .. هناك اجتماعات ولقاءات تربيتي في هذا المجلس بالاضافة الى اشتراكنا في الندوات والاجتماعات التي يقوم بهاونحن وتزفريقا .. كما ان مكتب التربية العربي لعلوم الاجتماع والعلوم ان هناك تعاون ثنائي قائم بيننا وبين الجامعات الاخرى .. كما ان الجامعات في المملكة وكلية البحرين الجامعية اعضاء في اتحاد الجامعات العربية وكما هو المعروف ان مكتب التربية العربي ينتظ ذوات لاءام التعليم

النية متجهة لاطلاق
جامعة البحرين الوطنية
على الكلية بعد الدمج



مكتبة كلية البحرين الجامعة

عبد اللطيف الغامدي
سعد الشهراني



ري لأحرهم في الكليات

وفي هذا وسوف
نذكره وفي بداية
مؤرخها جامعة
البحرين وفي الدولة
البحرينية ومديري
سابق وان كان
التي الأولى التي
من قبل عامين
من أعضاء
الجامعة
تقوم
البحرول للتحرف على
تتاول بعض الحلول
البحرول التي تحتل مكانة
من أعضاء الجامعة
البحرول التي تحتل مكانة

٥٠ لقطه آخر
ومديرها بدول الخليج
تلتقى قريبا انشاء الله
شهر شعبان القادم في
الملك عبدالعزيز بجده
الفكرية الثانية لرؤس
جامعات الخليج .. كما
لتا لقاء في الندوة الفكر
استضافتها دولة البحري
كما اود ان اشير الى ان
مجلس الامناء بالكلية
بالحرين معالي الدكتور
عبدالله بن محمد بن

زميل سعد الشهباني يتمم شرح عميد الكلية من الدكتور = جليل العريفي .

جامعة البحرين .. رمز لا يمكن
أن تعلم الادارة المشتركة للدول الخليجية

الجامعات في السعودية يقدم المملكة - كما يقدم الدول الأخرى وقيام المؤسسات أو الجامعات في أي دولة خليجية أخرى من شأنها أن تعود بالنفع الطيبة على مختلف الدول المتخصصة الأخرى - إضافة إلى البلد التي تقدمها تلك الجامعة - وجامعة الخليج لذلك بالتعليم السليم الذي تيسر عليه في مجالات العلوم التربوية والطب والعلوم الطبية التي جدد فيها مجالات الدراسة فيها بالتفاق بين الدول الأعضاء بـ مكتب التربية العربي لدول الخليج حيث أن المتخرجين من هذه المجالات على المستوى العالي في جميع الاختصاصات يكون فيهم - النفع لجميع الدول الأعضاء - ولذلك نحن دوماً - أمثال الدكتور ويتطلع إلى الكثير من نتائج هذه الجامعة التي أريد لها أن لا تكون تكراراً لما تقدمه بعض الجامعات التي في مجلسي التعاون من برامجها وإنما تتقدم بالتصدي للبحوث التخصصية - التي يكون فيها التعاون الأقليمي - أنسب - وصير لها في ذلك المجال من الامكانيات اللازمة الأخرى -

● ذكرت أن كلية البحرين الجامعية تتكون من عشرة دوائر فهل هناك شيء لتسميتها جامعة ؟

× يمكن أن ينظر لكلية البحرين الجامعية - كما لو أنها جامعة صغيرة - ويمكن ينظر لها كـ مؤسسة التعليم العالي - التي - متجهة إلى معج هذا الكلية وكلية الطبج التكنولوجية التي يمكن أيضاً في الوقت الحاضر أن لها كما كانت مؤسسة من ثلاثة كليات - كلية الهندسة - وكلية لإدارة - وكلية متوسطة لاعداد القسنيين متوسطة المهارات - فدمج المؤسسات قد تفشل أو رئيس مجلس الوزراء - وأعلن قبل أكثر من عام عن العزم على قيام هذه المؤسسة - ليطبق على جامعة البحرين الوطنية - ويتطلع إلى قيام هذه الجامعة في غضون الأشهر القادمة التربية أن شاء الله -

ناحية أخرى أن أي مؤسسة تعليمية
عالي تقوم لغرضه التعليمي في
مجال توفير القوى العاملة الفاعلة
والتخصصات التي تتطلبها دول الخليج
لتحقيق التنمية الاجتماعية والعلمية
والصناعية والتكنولوجية المطلوبة
والتمتية الاقتصادية اللازمة للمسير
قديماً لهذه الدول -
من مؤسسة من هذه المؤسسات
التي من شأنها تيسير الدعم لبعضها
البعض للغاية المنشودة فنجتاح

في العديد من شئون تيسر العدل
الجامعى .

● ماذا عن المنح الدراسية
الممنوحة من كلية البحرين
الجامعية لآبناء الخليج ؟

x الواقع ان الكلية قد حدثت نسبة
فمن تعليمهم للاتحاق بالكلية من
الطلبة العرب الغر بعرفين ..

وحيث اننا لا توجد لدينا اقام
داخلية فلا نستطيع ان نوفر
السكن الملائم والمناسب الى المجال فهو

مفتوح لجميع الخليجين المقيمين
بالبحرين للاتحاق بالكليه حيث انهم
يكونون في رعاية ابياء امهاتهم
المقيمين بالبحرين ومنذ تأسيس
الكليه وحتى الان ونحن نفتح
صورتنا لاستقبال اي طالب خليجي
بالاضافه الى ان هناك برنامج اعلى
الطب وهذا البرنامج يلتحق به طلبة
اعداد الطب بجامعة الخليج العربي
وعلى اساس مؤقت تقوم نحن
بتزويد الطلاب النباة عن ثم
لدينا في الكليه اعداد كبيره من طلبة
دول مجلس التعاون الخليجي
والعراق.

● هنا هناك فرصة لمواصلة الطلبة
البريطانيين أكمل الدراسات
العليا .. بعد الكولوريوس «
الواقع أن أي مؤسسة للتعليم العالي
يجب أن تفتي بسلسلة أعداد الكوادر
التدريس بها .. ونحن لدينا مجموعة
من أبناء العالمين الجبرين من معلوا
ويعلمون كساعدي بحث وتدرس
بالكلية الجامعية فيعضهم تدرس لهم
الوصول إلى أماكن في جامعات
بريطانيا .. والولايات المتحدة
الامريكية .. ومصر .. وتونس ..
بالإضافة إلى المملكة العربية السعودية
لكمالات دراستهم العليا في مجالات
تخصصهم المطلوبة في الدوائر الموجودة
لدينا بالكلية .. ولدينا الآن معلوا
خمسين شخصا يدرسون بالمجستير
والدكتوراه .. في هذه البلاد وعادة
تقوم بتوظيف المتخرج المتفوق لدراسة
سنة وبعد أخصى سنتين قبل إيفادهم
لدراسات العليا حتى يتم لنا معرفة
صلاحية الشخص من عدمه ..
ليكون عضو هيئة تدريس ولدينا الآن
أعداد أخرى من العاملين بالكلية
الجامعية كساعدي بحث وتدرس
من نسي لإيفادهم في غضون
السنوات القليلة القادمة لمواصلة
الدراسات العليا .. ليعودوا لمتابعة
العمل كأعضاء هيئة تدريس .. أما أن
الكلية الجامعية تمتع منحن من عمل
بنوى الاتصاف بها للتدريس متلاب
فذلك غير وارد باعتبار أننا معتبون
بالدرجة الأولى لأعداد الكوادر

● هل تعتقد أن هناك استفادة للكلية من جامعة الخليج العربي التي يشترك فيها معظم دول

اولاً أود أن أقول بأنني عضو في
الهيئة التأسيسية لهذه الجامعة جامعة
الخليج العربي . يمكن ينظر اليها
على أنها رمز لما يمكن ان تعمل
الادارة المشتركة للدول الخليجية في
مجال التعاون والتنسيق والتوحيد
في العديد من المجالات فعلى هذا
الاساس فهي رمزاً يفتخر به -

إعلان عن مناقصات عامة

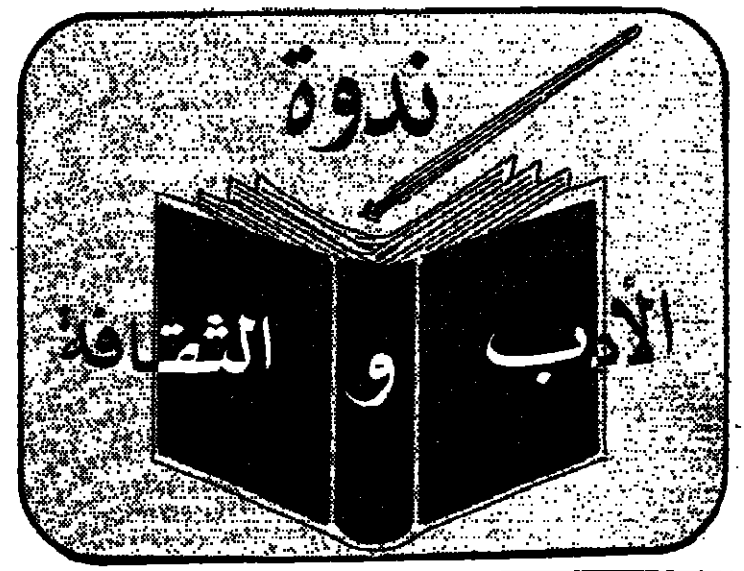
تعلن شركة بكتل العربية المحدودة - استشاري وزارة الدفاع والطيران/ مشاريع المطارات الدولية / لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد - عن دعوتها للشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة للحصول في مناقصات الأعمال والخدمات التالية:

رقم المنافسة	اسم ووصف المنافسة	نقطة بداية المنافسة	موعدها وبداية المنافسة	آخر موعد لتقديم العرض	نوع دفع المنافسة
في - ٨ - ١٢٨ - إس في - ٢	تشغيل المثل وخدمات صيانة التبريد .	٢ ... ريال	١٤٠٥/٧/٢٣ (١٩٨٥/٤/١٣م)	١٤٠٥/٨/٢٣ (١٩٨٥/٥/١٣م) الساعة ١٢ ظهراً	١٤٠٥/٨/٢٣ (١٩٨٥/٥/١٣م) الساعة ١٢ ظهراً
في - ٨ - ١٢٩ - إس في - ٢	خدمات النظافة - تشغيل الأعمال جميع النظافات والتخصص منها، ونظافة الطرقات وخدمات صيانة وحدات المراحيض .	٥ ... ريال	١٤٠٥/٧/٢٤ (١٩٨٥/٤/١٤م)	١٤٠٥/٨/٢٤ (١٩٨٥/٥/١٤م) الساعة ١٠ صباحاً	١٤٠٥/٨/٢٤ (١٩٨٥/٥/١٤م) الساعة العاشرة بعد الظهر .
في - ٨ - ١٣٣ - إس في - ٢	خدمات النقل وتشغيل السائقين وتشغيل المعدات الثقيلة	٥ ... ريال	١٤٠٥/٧/٢٣ (١٩٨٥/٤/١٣م)	١٤٠٥/٨/٢٣ (١٩٨٥/٥/١٣م) الساعة ١٠ صباحاً	١٤٠٥/٨/٢٣ (١٩٨٥/٥/١٣م) الساعة ١٠ بعد الظهر
في - ٨ - ١٢٦ - إس في - ٢	إنشاء وجمع مبنى الري وتشغيل أعمال الموقع، وإزالة نفاياته، والتركيبات الكهربائية، والهيكاتلية اللازمة .	٥ ... ريال	١٤٠٥/٨/١١ (١٩٨٥/٤/٣م)	١٤٠٥/٩/٢٤ (١٩٨٥/٦/١٤م) الساعة ١٠ صباحاً	١٤٠٥/٩/٢٤ (١٩٨٥/٦/١٤م) الساعة ١٢ ظهراً
في - ٨ - ١٢٧ - إس في - ٢	إنشاء المباني الزجاجية اللازمة للزراعة بالمثل وتشغيل أعمال الموقع، والإسكانات، والإضاءة ومرافق المبني، وتركيب معدات الري .	٢ ... ريال	١٤٠٥/٨/١٠ (١٩٨٥/٤/٣م)	١٤٠٥/٩/٢١ (١٩٨٥/٦/٩م) الساعة ١٠ صباحاً	١٤٠٥/٩/٢١ (١٩٨٥/٦/٩م) الساعة ١٢ ظهراً
في - ٨ - ١٣٠ - إس في - ٢	توسعة شبكة توزيع الطاقة جهة ١٣٨ كيلومتر - وتشغيل أعمال الحفر وتحديد الكابلات وشبكة توزيع الطاقة .	٢ ... ريال	١٤٠٥/٨/٣ (١٩٨٥/٤/٢٣م)	١٤٠٥/٩/٢٤ (١٩٨٥/٦/١٤م) الساعة ١٠ صباحاً	١٤٠٥/٩/٢٤ (١٩٨٥/٦/١٤م) الساعة ١٠ بعد الظهر

يتم الحصول على وثائق المفاسد من مقر إدارة المشروع القائم فوق تقاطع طريق رأس سودة مع طريق أبو حمزة بالطريق الشرقية بموجب تبليغ صادر من أحد البنوك المحلية، صادر الأمر بتركيز بكل العربية المحدودة لصالح المشروع المطلوب الإرتفاع في ماله.

يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد، أو يرد غير صحيح بالمستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائق المنافسة المعدة وفقاً لنظام تأمين المشتريات ولائحته التنفيذية الصادر بالمرئكة العربية السعودية.

المورد القريب للبت في العروض يكون خلال ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف.



امشرف: رفقي عبد الكريم طيب

نادي أبيها الأدبي يهنئ فرسان الجائزة



● عيادته الفيزيائية ● أحمد عبدالقادر عطار ● طاهر زمرغري ●
● بمناسبة فوزهم بجائزة الدولة التقديرية للأدب هذا العام - بحث سعادة الأستاذ محمد عيادته الفيزيائية رئيس نادي أبيها الأدبي ببرقية إلى كل من شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الأمير عيادته الفيزيائية وأديبنا الكبير الأستاذ أحمد عبدالقادر عطار وشاعرنا الكبير الأستاذ طاهر زمرغري - جاء فيها (إن تقليدكم لجائزة الدولة التقديرية للأدب هذا العام تكريم لاديب سعودي بوجه عام ، وقد استحقتم ذلك عن جدارة بصلانكم الفكرية المتواصل والجاد .. وبالتالي عن أسرة تاديبكم بأبيها وزواده وبأبائهم يسعدني أن أعرب لكم عن أخلص التهاني بهذا التكريم الذي يحكمكم به جلالة قائد البلاد المقدس ميمرا عن ضمير شعب تهادى أحد مفكرينا الجلاء - مع أجل الامنيات لكم بالعصر الجديد والتوفيق الدائم .

عبدالمقصود خوجه يكرم الدكتور «محمود سفر» مساء اليوم



● يقيم سعادة الأستاذ عبدالمقصود خوجه بمنزله بهذه المناسبة (اليوم) الإحدى عشر من شهر ربيع الأول ١٤٠٥ هـ حفل تكريمي على شرف الأستاذ الدكتور محمود سفر رئيس جامعة الخليج - وقد دعا سعادته عددا كبيرا من الأدباء والشعراء وشخصيات المجتمع والأسرة المحفلة لمضور الحفل ..
... والشاعر اليمني «أحمد الشامي» مساء غد
كما يكرم سعادته مساء غد الاثنين الشاعر اليمني الكبير أحمد محمد الشامي - حيث سيستد إلى ضيوف «الانجنيته» عن مشوار حياته السافلة بجلال الأعمال في الفكر السياسي والفكري والادبي - كما سيقوم بالقاء عدد من المقامات التي كتبها ومناسباتها .

فاروق شوشة ... في أمسية شعرية بجمعه مساء اليوم

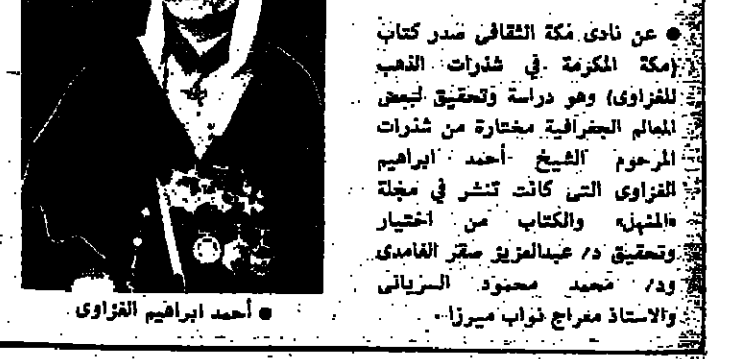


● «ندوة الأدب والثقافة» - سير خوجه بكة ، ساء اليوم الإحدى عشر من شهر ربيع الأول ١٤٠٥ هـ حفل تكريمي على شرف الأستاذ الدكتور محمود سفر رئيس جامعة الخليج - وقد دعا سعادته عددا كبيرا من الأدباء والشعراء وشخصيات المجتمع والأسرة المحفلة لمضور الحفل ..
... والشاعر اليمني «أحمد الشامي» مساء غد
كما يكرم سعادته مساء غد الاثنين الشاعر اليمني الكبير أحمد محمد الشامي - حيث سيستد إلى ضيوف «الانجنيته» عن مشوار حياته السافلة بجلال الأعمال في الفكر السياسي والفكري والادبي - كما سيقوم بالقاء عدد من المقامات التي كتبها ومناسباتها .

ول مجموعة قصصية للكاتب «أمل عبدالحميد» تحت الطبع

● تحت الطبع الآن أول مجموعة قصصية للكاتب أمل عبدالحميد من مكة المكرمة تحت عنوان من عمر الزمن - وكتب مقدمتها الشاعر الكبير الأستاذ أحمد حسن قبي .

شعراء (القصيم) في مكة المكرمة مساء غد



● في إطار (موسم الشعر) الذي ينظمه نادي مكة المكرمة الأدبي يلتقي شعراء (القصيم) ويشهرون الشعر في أمسية شعرية مساء غد (الجمعة) ويشارك في هذه المناسبة الأستاذان إبراهيم الدامع ومحمد العزيز التقيان - بحضور - مساء غد الاثنين وذلك بمقر النادي بالمدينة - والدعوة عامة للجميع .

● مكة المكرمة في شذرات الفزاري
● عن نادي مكة الثقافي صدر كتاب (مكة المكرمة في شذرات الفزاري) وهو دراسة وتحقيق ليعيش المعالم الحضارية بمختارة من شذرات المرحوم الشيخ أحمد إبراهيم الفزاري التي كانت تشر في مجلة (المجلة) والكتاب من اختيار وتحقيق د. عبدالعزيز سقر القامدي - وقد تمحيد محمود السرياني والأستاذ مفرح فزاري مبرزا .

هَمَّا التاجان عَزَا في شُمُوحٍ وللشعبيين.. أفراح تُردّد



بِلادُ العرب في شرق وغرب
بها الإسلام أشرق منه فرقد
ومن بسمات هذا العيد زُفْتُ
نسائم أغربت الطير المُغرّد
سرى في الأفقي يهتف بالتهاني
بشير السعد والتعسى تحسد
والسبت المذاخن ثوب غوس
ثمس به على الدنيا وتصدع
وفي حُصن الثُغور الموج غشى
وأبغت الرئي وأزدان عسجد
فيارب الرزي وحّد قلوباً
بهذا اليوم يجمعها التودّد
وحقق للعروبة كل نصير
فأنت الحق في غياك أوجد



● جلالة الملك فهد المعدي ● جلالة الملك الحسن الثاني ●

إذا بُصّت بجسم الغرب شكوى
وأرغى البحر إيلاً وأزبد
رأيت الشرق كالبركان يغلي
لنصرتهم يهيم بلا تردّد
كذلك الحال إن هبت زوايا
بأرض الشرق بات الغرب يسهّد
وإن رقى التسم هنا تهدات
هناك خمائم نشوى تغرّد
تلاقيا مُدّ أمترجت دمانا
بأيدي من رعى الفتح ووجد

بلاد العرب في شرق .. وغرب
بها الإسلام أشرق منه .. فرقد
هكذا يمر الشعور العربي في شعر العربي .. أحاسيس موحدة تتألف بها الأفكار
فطابق بها الشعور فصجاب بها المطامح والأمال
والشعر ثراث والفرات قاسم مشترك بين العرب في كل مكان فكلمة أصبحت شعفا
هناك أرق النسم تهدات له الأغصان هنا ، وكلما أشرق يوم عيد هناك إلى العيود إلا أن
يشركوا أسرة هم هنا ..
وهذا هو ما حدى بالأدب العربي في طلبها غير الخائف من الشاعر الأستاذ علي
ابوالعلا - المشاركة بالكلمة الشاعرة والقيمة المبررة - تعبيراً شعبياً تفوح به بالقات
عطرة .. عطفاً فكرياً ترف من خلاله نالي من القلب للملك العربي والشعب العربي في
ذكرى جلوس العرش الجديد ..
وقد أقيمت هذه القصيدة للأدب العربي عبر الهاتف مساء السبت ١١ جادى الآخرة
١٤٠٥ هـ الموافق ٢ مارس ١٩٨٥ م بحجة الملكين العظيمين الحسن والفهد :

هَمَّا «التاجان» عَزَا في شُمُوحٍ
وللشعبيين.. أفراح تُردّد
يوم المجد للبحر المفسد
يلوح النصر في غر وسؤدد
وفهد في الرياض ييه زهواً
وأكاف الجزيرة منه تسعد
وللشعبيين آمال عراض
وللملكين إخلاص توحد
فكل الشرق تربطه ثراث
بشعب العرب والتاريخ يشهد

المنتقى في أخبار أرام الفترى



الانجنيته و (الثلوثية) .. وكلمة حق !

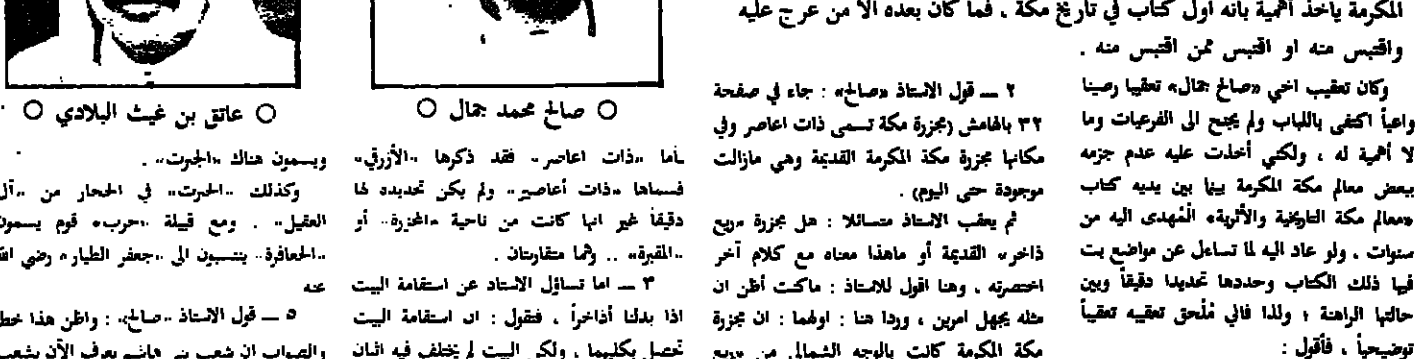
لأنه وإن يكون ما يقرب به الأستاذ عبدالمقصود خوجه ، و محمد سعيد طيب .. من خلال ما يجري في «الانجنيته» و «الثلوثية» من تلاق وتعارف واجتماع على الخير بالصيغة المبررة من رموز الفكر والأدب في بلدنا .. عمل التقدير والاحسان والثناء .. حيث فصح بيتيما في يومي (الانجنيته) والثلوثية من كل اسرع لاستضافة وتكريم العلماء الاجلاء وزواد الفكر والأدب في بلدنا ومن الذين يفدون اليها من الخارج في مجلسين جليلين تدور فيها الحوارات والمناقشات في شئون الفكر والأدب ويعلم الجميع معاني الخير السامية في مجتمعنا الاسلامي يجمع الحب والصدق والتواضع والخلق .
اننى كراحت من عذرات غري تشرقت بالقاء والتعرف والتجاور مع كثير من روادنا من خلال دعوتي من قبل الانجنيته «عبدالمقصود خوجه» و محمد سعيد طيب .. للمشاركة في الحضور في (الانجنيته) و (الثلوثية) .. اشعر بمدى الام والانس للكتاب والادعاء الباطل الذي حاول كانه ان يعقد من خلاله مقابلة طائفة بين مجالس العلم والفكر واخرى لاترق الى مسوالمها ابداً ولقد اتاح (الخوجه) و (الطيب) لقطاع كبير من المثقفين في بلدنا من اللقاء الاخصى المباشر - بعيدا عن الرعيات باعل المستويات المسؤولة في بلدنا لاعطاء صورة حقيقية لكثير من الحقائق في قضايا التنمية في بلدنا .. وفي القضايا العربية والاسلامية .. اسهمت في اثارة بصائر الكثيرين واعطت مزيدا من الثقة في سلامة مواقفنا العادلة وبنات مبادئنا السامية واصالتنا المبرزة في معترك التحديات المعاصرة التي تجابهنا وتسدق امتنا واستقرارنا الذي به نفاخر وفي سبيله نجاهد ومن اجله نذافع وله نصيح .
شكرا لكما ودعنا في ظل قيادتنا الرشيدة من علامات الضوء الذي يبر وشع بالوقاء والعرفان لكل من خدم دينه ومليكه ووطنه وتغافل في عطائه الفكري والادبي في بلدنا الغالية .

سؤال الى نادي مكة المكرمة الادبي !

في السبوع الماضي واصل نادي مكة المكرمة الادبي والثقافي (موسم الشعر) هذا العام ضمن انشطته الثقافية . باستضافة شعراء مدينة (جيزان) بعدما سبق له ان استضاف شعراء (المدينة المنورة) و (الرياض) و (الطائف) و (الدمام) ومن المقرر ان يستضيف شعراء آخرين قبل ان يختم موسم الشعر !
وهذا يدفعنا لسؤال ملح نطرحه هنا على امل ان يتم معالجته على وجه السرعة .. وهو : لماذا لم توجه الدعوة لشعراء المنطقة الشرقية ؟
اننى اصنع هذا السؤال امام نادي مكة المكرمة الادبي واتطلع الى اجواب يبيد توجيه الدعوة لهم وتعيد تاريخها ليكمل عقد هذا الموسم الشعري الذي على احدى الخطوات البناءة مجلس ادارة النادي للوصول الى الهدف المنشود في تحقيق التواصل الفكري والثقافي بين سائر ادباء وشعراء هذا البلد الام للعروبة والاسلام .

كتاب الفاكهي عن مكة المكرمة

اول كتاب عن تاريخها ومازال مرجعا للكتب التي صدرت بعده ..



في (ندوة الأدب والثقافة) في جريدة الندوة بعدد رقم ٧٢٩٢ وتاريخ ١٠ رجب ١٤٠٥ هـ مقال قصير في لاسي الأستاذ صالح محمد جلال على كتاب «التقى» تحقيق الأستاذ محمد عيلاري من كتاب «الفاكهي» في تاريخ مكة المكرمة .
والحققة ان هذا الكتاب يأخذ أهمية بين ما يقرب من ٣٥ كتابا عن مكة المكرمة يأخذ أهمية بأنه أول كتاب في تاريخ مكة ، فما كان بعده الا من عرج عليه واقتبس منه او اقتبس من اقتبس منه .
وكان طيب انني «صالح جلال» جاء في صفحة ٣٢ بالمقال رجزه مكة تسمى ذات اعاصر وفي مكانها جزرة مكة المكرمة القديمة وهي مازالت موجودة حتى اليوم .
ثم يذهب الأستاذ مسالما : هل جزرة «مكة» ذاخرة القديمة أو ما هذا معاصر من كلام آخر احسنه . وهذا القول للأستاذ : ما كنت اظن ان طه يجهل امرين ، وروا هنا : اولهما : ان جزرة مكة المكرمة كانت بالوجه الشمال من «مكة» المحيطة وهذا امر اذكره وظلت مكانها حتى السبعينات من القرن الرابع عشر . فكيف لا يفرقه الأستاذ ؟! .. والثاني : ان ما يطلق عليه العامة اليوم «مكة» ذاخرة صوابه «مكة» ذاخرة كجعب القلعة من الأضر ، وهو نيات مكى معروف ، ومن هذه الشية دخل «مكة» يوم الفتح ، وحرب قبه في «الفتح» ، والظاهر هو وادي مكة المكرمة من قرب منى الى «مكة» المحيطة . ثم يسمى «الطائف» الى المسجد الحرام ، وهي التي يقول فيها «الفردقة» مطرا على نين العالين رضي الله عنه .
وهذا الذي تعرف البطاح وظاته واليت يعرفه والمحل والمرحوم وهي قصيدة مشهورة في الأدب العربي .
وأياها «والإله» قصه «مكة» عزة حين قال :
وقب من منى كل حاجة
او الصالح :
أخذنا بالمرحوم الأحمديتنا
وسالت بأماق المولى الأناطح :
١ - قول الأستاذ «صالح» : جاء في صفحة ٣٢ بالمقال رجزه مكة تسمى ذات اعاصر وفي مكانها جزرة مكة المكرمة القديمة وهي مازالت موجودة حتى اليوم .
ثم يذهب الأستاذ مسالما : هل جزرة «مكة» ذاخرة القديمة أو ما هذا معاصر من كلام آخر احسنه . وهذا القول للأستاذ : ما كنت اظن ان طه يجهل امرين ، وروا هنا : اولهما : ان جزرة مكة المكرمة كانت بالوجه الشمال من «مكة» المحيطة وهذا امر اذكره وظلت مكانها حتى السبعينات من القرن الرابع عشر . فكيف لا يفرقه الأستاذ ؟! .. والثاني : ان ما يطلق عليه العامة اليوم «مكة» ذاخرة صوابه «مكة» ذاخرة كجعب القلعة من الأضر ، وهو نيات مكى معروف ، ومن هذه الشية دخل «مكة» يوم الفتح ، وحرب قبه في «الفتح» ، والظاهر هو وادي مكة المكرمة من قرب منى الى «مكة» المحيطة . ثم يسمى «الطائف» الى المسجد الحرام ، وهي التي يقول فيها «الفردقة» مطرا على نين العالين رضي الله عنه .
وهذا الذي تعرف البطاح وظاته واليت يعرفه والمحل والمرحوم وهي قصيدة مشهورة في الأدب العربي .
وأياها «والإله» قصه «مكة» عزة حين قال :
وقب من منى كل حاجة
او الصالح :
أخذنا بالمرحوم الأحمديتنا
وسالت بأماق المولى الأناطح :

جزيرة (فرسان) .. الحب .. والحلم .. والبحر والشعر

التأليف والموسسة : وهو جاسر غنى ، تأسس اجتماع .. وله قدم شذرة عبة اسميات خلال هذا العام منها :
١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٥٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٥١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٥٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٥٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٥٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٥٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٥٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٥٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٥٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٥٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٦٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٦١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٦٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٦٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٦٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٦٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٦٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٦٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٦٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٦٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٧٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٧١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٧٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٧٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٧٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٧٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٧٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٧٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٧٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٧٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٨٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٨١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٨٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٨٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٨٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٨٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٨٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٨٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٨٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٨٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٩٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٩١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٩٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٩٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٩٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٩٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٩٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٩٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٩٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٩٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٠٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٠١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٠٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٠٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٠٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٠٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٠٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٠٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٠٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٠٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١١٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١١١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١١٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١١٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١١٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١١٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١١٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١١٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١١٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١١٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٢٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٢١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٢٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٢٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٢٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٢٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٢٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٢٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٢٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٢٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٣٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٣١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٣٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٣٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٣٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٣٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٣٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٣٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٣٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٣٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٤٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٤١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٤٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٤٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٤٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٤٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٤٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٤٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٤٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٤٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٥٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٥١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٥٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٥٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٥٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٥٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٥٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٥٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٥٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٥٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٦٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٦١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٦٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٦٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٦٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٦٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٦٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٦٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٦٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٦٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٧٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٧١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٧٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٧٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٧٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٧٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٧٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٧٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٧٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٧٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٨٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٨١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٨٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٨٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٨٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٨٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٨٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٨٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٨٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٨٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٩٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٩١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٩٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٩٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٩٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٩٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٩٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٩٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٩٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
١٩٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٠٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٠١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٠٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٠٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٠٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٠٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٠٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٠٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٠٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٠٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢١٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢١١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢١٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢١٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢١٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢١٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢١٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢١٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢١٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢١٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٢٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٢١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٢٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٢٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٢٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٢٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٢٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٢٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٢٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٢٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٣٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٣١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٣٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٣٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٣٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٣٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٣٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٣٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٣٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٣٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٤٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٤١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٤٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٤٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٤٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٤٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٤٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٤٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٤٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٤٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٥٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٥١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٥٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٥٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٥٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٥٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٥٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٥٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٥٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٥٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٦٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٦١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٦٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٦٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٦٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٦٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٦٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٦٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٦٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٦٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٧٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٧١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٧٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٧٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٧٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٧٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٧٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٧٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٧٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٧٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٨٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٨١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٨٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٨٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٨٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٨٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٨٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٨٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٨٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٨٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٩٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٩١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٩٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٩٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٩٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٩٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٩٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٩٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٩٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٢٩٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٠٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٠١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٠٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٠٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٠٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٠٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٠٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٠٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٠٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٠٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣١٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣١١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣١٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣١٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣١٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣١٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣١٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣١٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣١٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣١٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٢٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٢١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٢٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٢٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٢٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٢٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٢٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٢٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٢٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٢٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٣٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٣١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٣٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٣٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٣٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٣٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٣٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٣٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٣٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٣٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٤٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٤١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٤٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٤٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٤٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٤٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٤٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٤٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٤٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٤٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٥٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٥١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٥٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٥٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٥٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٥٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٥٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٥٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٥٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٥٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٦٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٦١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٦٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٦٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٦٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٦٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٦٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٦٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٦٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٦٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٧٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٧١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٧٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٧٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٧٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٧٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٧٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٧٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٧٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٧٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٨٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٨١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٨٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٨٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٨٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٨٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٨٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٨٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٨٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٨٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٩٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٩١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٩٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٩٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٩٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٩٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٩٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٩٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٩٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٣٩٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٠٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٠١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٠٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٠٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٠٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٠٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٠٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٠٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٠٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٠٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤١٠ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤١١ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤١٢ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤١٣ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤١٤ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤١٥ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤١٦ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤١٧ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤١٨ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤١٩ - أنيسة للشاعر الأستاذ أحمد بنان ،
٤٢

نتيجة مسابقة العدد وأصحاب الحظ السعيد



لنا نلتقي

أحبائي اصداق الروضة بنين وبنات :
تلقيت هذا الأسبوع رسالة من الصديق فواز جميل عيد من مكة المكرمة .. قرأت رسالته وأعجبت بأسلوبه وسعدت بتفأوله .
يقول الصديق فواز في رسالته حملت ذات ليلة حلاً جميلاً دعوت الله أن يحققه .. حملت أن الأمة العربية والإسلامية صارت أقوى دولة في العالم يسود أفرادها العدل .. وكان أعداء الامتين العربية والإسلامية في تمزق وجدال .. فكرت في الحلم ولم أجد أمامي إلا الدعاء بأن يحقق الله أمل الامتين العربية والإسلامية في جمع كلمتهم وتوحيد صفوفهم ليكونوا أمة واحدة لها قوتها .. ترهب أعداء الله وأعداء الاسلام بتضامنها وتدخل في نفوسهم الرعب .. قولوا معي آمين .
هكذا اختتم الصديق فواز رسالته ونحن نقول معه آمين .
عواض حلواني

ما هو الحل ؟

عندي ثلاث اخوات هن ايناس وبديعة وهاني .. هل تستطيع ان تعرف عمر كل واحدة منهن ؟

إذا قلت ان عمر ايناس حالياً قدر عمر بديعة وهنادى مما .. ومنذ عام فقط كان عمر بديعة ضعف عمر هنادى . اما بعد عامين من الآن فيكون عمر ايناس ضعف عمر هنادى .
الحل في العدد القادم

**عبدالله محمود بوقس
مكة المكرمة
رد خاص**

● الابنة رقية النجار - مكة المكرمة :
ليس لدينا يا ابنتي رقية سلة للبهائم .. واعتقد بأنك توافقين على هذا القول .. لقد نشرنا ما بحثت به الا انني اعتقد انك لا تتابعين الصفحة باستمرار .. أرحب بمشاركة ومشاركات كل صديق للروضة مع تحياتي .

نصيحة

● النظافة تساعد على النمو الصحيح
● الراحة بعد التعب ضرورية لصحة الجسم
● السهر يضر بالصحة ويضعف الجسم
● تناول الطعام بدون تنظيم يضر بصحة الانسان
● مزاوله الرياضة البدنية تقوى الذراعين والرجلين
راويّة حسين الصبيشي
مكة المكرمة



محلات بلجون للفيديو بجده - كما فازت الابنة سعيه دين محمد وجائزتها شريط فيديو مقدم من محلات بلجون للفيديو بجده .
كما فاز الصديق ناصر الفرخان من الرياض وجائزته شريط فيديو مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض - وفازت الابنة صفاء ابراهيم الراشد من الرياض وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للأطفال مقدم من محلات بلجون بالرياض - كما فازت الابنة سمية على مضي من الرياض ايضاً وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للأطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .
تهانينا للفائزين وحظ اوفر لبقية الاصداق بالفوز في المسابقات القادمة وعلى اولياء امور الفائزين مراجعة محلات بلجون في كل من مكة المكرمة وجدة والرياض لاستلام الجوائز مباشرة .



● بندر فواز الاحمد - انا صديق الروضة
● سعود سعد الجعيد - انا أحب الشاطرين
● امينة ادريس الياس - تحية لكل الناس



● ربي محمد احيد - تحية لماما نور العين



● ندى حسين كوير - الاميرة الحلوة

من المدينة المنورة :
خالد سالم جمعه ونسيم سالم جمعه وطارق خلف قبيلان المزني وعادل رباح حمود الاحمد ومجاد صالح العوي وعبدالعزیز خلف قبيلان واماني زايد وغاده زايد واسامه زايد وخلود خلف قبيلان .
من الرياض :
احمد محمد ابراهيم الراشد ومتيهه محمد ابراهيم الراشد وياسر على مضي وسيمه على مضي واسامة على مضي وسامي على مضي وعبار على مضي واسماء حفني القرشي ووليد عبدالله الخرجي وابراهيم عبدالله الخرجي وناصر عبدالله الخرجي وصفاء ابراهيم الراشد وهام مصطفى سان وفايزة مصطفى بكر وغاده مصطفى محمد وعبيد مصطفى الخرجي ودينا مصطفى محمد وعبدالله الخرجي وناصر الفرخان واحمد عبدالحيد حسن ووائل عبدالحيد حسن ونزار النور محمد المكي .
من الطائف :
مدوح سعود القشامي وبدر سعد القشامي وثامر سعد القشامي وقزير سعد القشامي وعمر سعود القشامي وبديرة سعود القشامي وخالد سعود القشامي وفهد سعود القشامي ومحمد فوزي سمارن واحمد صالح مساعد وعبدالعزیز احمد الشمراني .
من أيها :
جمانه لطفى حجازي وسامر لطفى حجازي وعلاء لطفى حجازي .
من ساكا الجوف وخميس مشيط :
عائد حسن اسماعيل سمور وعمار محمد طاهر .
وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فازت الابنة ساح عبدالله الامير من مكة المكرمة وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للأطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة - المسئلة - كما فاز الصديق عدنان عبدالحيد سسم من مكة المكرمة وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للأطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو - بمكة المكرمة .
ومن جدة فاز الصديق هيثم هلال حجازي وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للأطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو - بمكة المكرمة .

من أسأل العرب

● نية المرء خير من عمله
● من الشوكة تخرج الورد
● الصبر مفتاح الفرج
● رب بعيد اتق من قريب
● لا تؤخر عمل اليوم الى الغد
● كل فتاة بأبيها معجبة
● الاحسان يقطع اللسان
افراح غرم الله المالكي
مكة المكرمة
هل تعلم ؟
● هل تعلم ان اول مسجد بني في الاسلام هو مسجد قباء .
● وهل تعلم ان اول من فكر في قانون الخدمة الوطنية هو الوليد بن عبدالمك .
● وهل تعلم ان لكل حيوان صوت يعبر عنه الا الزرافة ليس لها صوت
● وهل تعلم ان اعلى برج سياحي في العالم بني من الاسمنت هو برج القاهرة
زهور عمر حلواني
مكة المكرمة

الغاز

● ماهو الشيء الذي اذا دخل في الماء لا يبتل واذا دخل في النار لا يحترق ؟
● طائرة سرعتها (١٥٠٠) كيلو في الساعة وبخبرة سرعتها (٢٠٠٠) كيلو في الساعة .. فظم بينها سباق من مدينة جدة الى مدينة الرياض فأيهما تصل الى نهاية السباق ؟
● اذا لم تعرفوا الحل فانظروه في مكان آخر من الصفحة .
يوسف عبدالحليم نورالدين

● انجي محمد زكي - هدوء وطمانينة
● انار موفق - صديق الروضة الجديد
● داليا محمد مليباري - ضحكة حلوة لاخواني
● جنان علي محمد الشهري - صلب على التبي



وللزال الأمل قويا !!



صالح خليفة

أعقب متعباً مساء أمس الأول في الأفلات من قبضة الضغن النفسي والشدة الحسية الذي سلبه نصف قوته ليخرج تصادلاً أمام الإمارات فاقداً نقطة قيمة وعالية يصعب تعويضها فقد غلب على أداء المنتخب منذ البداية روحه الطموح صافرة البداية طابع الانفعال واليقظة الذي خلف كل تحريرة وتسديد فأسر سلباً على أدائه وجعله عقبة عاجزة عن ترجمة كفاءته الفنية.

لقد كسب كارلوس البرتو الجولة الأولى وهزنا بالسلح النفسي .. فمن خلال تصارعه التي أمطرت بها طوال الأيام التي سبقت المباراة والتي كان يحل المدح فيها بصحة بطرقة مكشوفة وبقليل من شأن فبقية وكشفنا لمزى حله الدعائية هذه نجح في أن يحل للمباراة فيما آخر غير ثقتها التي لا يتركها سلفاً ان المباراة لو أقيمت خارج أجواء الحرب النفسية خسرها نتيجة وسعيه فاستخدم هذه الورقة كخطة أولى لتحقيق هدفه ثم اتبعها بالورقة الفنية فأكمل الأمل وتحقق الهدف وعاد للإمارات بقطعة خالية اتزعجها من غير الأند.

ومن عندما نعرض سببها المباراة والظروف التي اساطت بها لايحت عن مبررات وأعداد نعلق عليها اسباب خسارتها فقد كانت لنا أخطاها الفنية ولعل أبرزها سلبه خط الوسط وعدم مساندته للهجوم إذ اكتفى ثلاثي الوسط بالهجوم دون التبرل في عمق منطقة دفاع الإمارات ولم يفرق الجهاز الفني في اشراك الحربي في الشوط الثاني إلى جانب

خطاين قاتلين جديراً بهما يوم الخميس الماضي .. والثاني اصاح عليها الأول : ساعد على نجاح خطة كارلوس البرتو .. والثاني اصاح عليها فرصة الفوز .. وكما هو معروف سلفاً ان كارلوس سلباً اني تكتيك دفاعي بنظم .. واللب بنظم دفاع اامام لاخياء هجمات قبل وصولها منطقة الخطر مع تطبيق اسلوب الرقابة المزوجة على اللاعب المستحوذ على الكرة .. هذا الاسلوب ماكان لينجح لو لم يركب لاعونا الخطأ الأول وهو البطء الشديد في نقل الهجمة الى ملعب الإمارات فكانت تسفوق وقاً طويلاً قبل ان تصل منطقة الخطر الإماراتية فأتاحوا بذلك للاعب الإمارات فرصة اغلاق جميع المنافذ المؤدية لرمي عبدالقادر حسن فكان انقاع هجماتنا الذي اتسم بالبطء الشديد احد العوامل التي ساهمت في نجاح التكتيك الدفاعي لخصب الإمارات.

الخطأ الثاني : التسرع داخل مربع الدفاعي للإمارات بحثا عن هدف الاطمئنان فأهدر المهاجمون الفرص السهلة والصعبة تباعاً لرغبة التسديد والتسرع عند اللمسة الأخيرة .. وإذا اخفنا اني ماقدم عدم ظهور نخيونا بحسبهم الحقيقي فقد كان معظمهم خارج (الفرصة) واسباب ذلك نفسية بحثة فقد ترك الإماراتيين المباراة وتفرغوا (لترقية) لاعينا مستخدمين كل الأساليب المشهورة في هذا المجال .. ونجحوا بدراسة امتياز في تحقيق هذا الهدف وفي المقابل امتاز لاعبو الإمارات بالانصراف الجيد والأداء النظم وسرعة التحول من الدفاع الى الهجوم والتطبيق الحربي للشق الدفاعي من طريقة اللعب ٤/٤/٢ .. والأهم من هذا كله هدوء الاعصاب فقد كانت اعصابهم في ثلاثة ..

وللحديث بقية غداً باذن الله ..



فهد الحربي

المكتب الكشفي العالمي يسعى لتطويع الحركة الكشفية



اعضاء الجمعية في أحد الاجتماعات

الكشفية واساليب التدريب التي تتبع عليها مستقبلاً على ضوء ما اقرته المؤتمرات الكشفية العربية والعالمية .. عقدت ندوات لعرفاء الطلاب وناقش العرفاء من خلالها المناهج الكشفية والجمعية في أحد الاجتماعات

مراحل الحركة الكشفية

تتضمنها المراحل الكشفية كثيرة ومتنوعة وهدفها النهائي هو اعداد المواطن ويسترج في مراحلها المختلفة مكتسبات أثناء ممارستها لانشطتها المتعددة والمتطورة لكثير من الخبرات والفضائل والقيم الانسانية والمناهج التي

وحركة الكشف وسيلة تربوية ناجحة دليل زيادة عدد المنتسبين لها عاماً بعد عام ولها مصطلحاتها ونظامها الخاص .. قد وسعت الكشفية بانها حركة وذلك رمزاً لاستمراريتها وتطورها مع كل الظروف والتغيرات وتلك هي الغاية الأولى التي تميز الكشفية دون غيرها من الانظمة .. اما مظاهر حيوية واستمرارية حركة الكشف فتتجلى في امرين الأول من خلال المناهج الدائمة التغير والتطور لبرامج الكشفية والاشبال والناقد وذلك حتى تتماشى مع التقدم والتقدم للمجتمع وطبقاً لاحتياجات كل بيئة على حدة .. والامر الثاني من خلال المراحل الكشفية المختلفة .. اهمية المراحل الكشفية .. يتعرض الفرد خلال ممارسته لحركة الكشف (من من السابعة حتى الخامسة والعشرين عاماً) لكثير من المتغيرات النفسية والجسمية والاجتماعية وقد وجد المختصون من علماء التربية ان هناك صفات خاصة تتميز بها كل مرحلة سنية وقد استغلت برامج حركة الكشف من ذلك حيث قسمت المنتسبين لها الى مراحل كشفية تتناسب مع تلك الفترات التربوية ووضع مايناسبها من المسلمات والبرامج والتقاليد وقد قست الى اربع مراحل ..

- مرحلة الاشبال ..
- مرحلة الفتيان ..
- مرحلة المتقدم ..
- مرحلة الجلالة ..
- هذا وتتصف مرحلة الاشبال : السن من ٧ - ١١ سنة ..
- الشعار : ابدل جهودك ..
- اللون : الاصفر ..
- التنظيم : كل ٦ اشبال يكونون فرقة اشبال ..
- ماسي بالرهط ..
- من ٢ - ٤ رهط يكونون عشيرة ..
- الجلالة : درجاتها : مرشح جلال .. مرحلة التدريب ..
- مرحلة الخدمة العامة ..
- عاشور حسين على ..
- موجه التربية الكشفية ..

نشاط مكثف للشافة مكة

تحدث سعادة الأستاذ سهل محمد المطرفي مدير الشؤون التعليمية والإدارية ورئيس المكتب الكشفي بسكة المكرمة فقال ..

ان توجيه التربية الكشفية نظم خلال هذا العام الدراسي المنصرم الانشطة التالية من المعسكرات والرحلات ..

- معسكر اليوم الكامل للاشبال واقيم معسكرين الأول خلال النصف الدراسي الأول والثاني بعد اجازة الربيع واستغلتها مناهج ٤-٥ شيل ..
- معسكر نهاية الاسبوع للكشافة وقد اقيم معسكرين لهذا الغرض واستغاد منه ٨٠ كشاف ..
- اقامة رحلتين خلوديه واستغاد منها ٨٠ كشاف ..
- اقامة خمس رحلات فردية استغاد منها ١٦٠ كشاف ..
- اقامة خمس رحلات جماعية استغاد منها ٢٠٠ كشاف وشيل ..

النشاط الكشفي في الرياض

اعتمد سعادة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الشنيان خطة النشاط الكشفي بمنطقة الرياض حيث قام توجيه التربية الكشفية باعداد الخطة وارسالها لجميع المدارس .. هذا وتحتوي الخطة على عدد من الانشطة الكشفية والمعسكرات

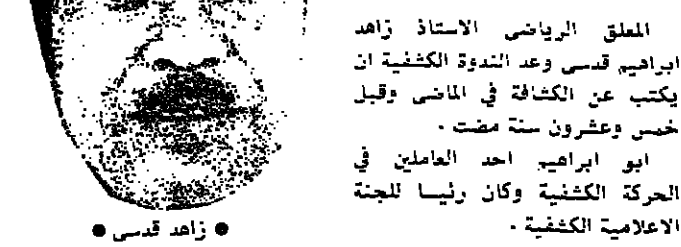
الندوة الكشفية

اعدار : زهير حسين غنيم
سكة المكرمة - صيب : ١٣٢٦

اختتام مسابقة التفوق الكشفي

من زيارة المدارس وسوف تجتبع اللجان لعمل التقييم النهائي .. هذا وسوف تعلن النتائج خلال الايام القليلة القادمة .. والجدير بالذكر ان مسابقة التفوق الكشفي على مستوى المنطقة شاركت فيها فرق الاشبال وفرق الكشفية الفتيان والمتقدم ..

القدس .. ووعد الحردين



زاهد قدسي

كشافة الرياض تنظم الحفل الختامي

شاركت كشافة منطقة الرياض في تنظيم الحفل الختامي للمنطقة والذي اقيم على شرف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض هذا وقد كان لخاتمة الكشفية دور بارز في تنظيم الحفل .. هذا وقد شارك الكشافون في اقامة معرض كشفى ضمن المعرض الفني العام والذي نظمته المنطقة .. وقد افتتح المعرض الكشفي سمو الامير سلمان والذي اعجب بما قدمه الكشفية من معروضات واعمال وريادة ولوحات كشفية فنية ..



فوزي فرغلي

السلم والسلام

قال الأستاذ فوزي فرغلي الامير العام للهيئة الكشفية العربية ان الامانة العامة للكشافة العربي قد عقدت ندوة عامه لعرفاء الطلاب خلال المعسكر العربي السادس عشر والذي عقد في دولة الجزائر واقام بمسعر سيد فرج الكشفي ..

الصدق

الكشاف لابد وان يكون صادقا أولاً مع نفسه حتى يصدق الناس فصدق النفس يتبعه تصديق اليه والى الى تحقيقه والكشافة متعاون مع اساقائه لانه يؤدى عملاً جماعياً وخدمة عامة وبالتالي لا يقيق به ان يكذب والصدق ليس فقط في الخير ولكن في العمل ايضاً .. فلا يكذب في عمله ايضاً ..

وإذا كان الصدق من قانون الكشافة عامة فان الكشافة المسلم عليه ان يعرف الصدق كخلق وعياده مفروضه وليتذكر قول الله تعالى : ليس ال صادقين عن صدقيهم وأعد للكافرين عذاباً اليماً .. وقوله تعالى : .. وذكر في الكتاب اسعيل انه كان صادق الوعد وكان رسلاً نبياً .. فتذكر ايها الكشاف المسلم ان الصدق الفضل العبادات ..

أحمد الشعراوي

ماذا تعرف عن المكتب الكشفي العالمي

اخي الكشاف .. وصلت عدة رسائل تال عن ماهو المكتب الكشفي ونظامه .. ولايضاح ذلك للقرار نورد هذه المعلومات ..

المكتب الكشفي العالمي : المنظمة العالمية للحركة الكشفية هي منظمة قطوعية عملت لمساعدة اعضائها في توفير تربية الفضل للشباب في انحاء العالم وبلوغ هذا الهدف تستعين المنظمة منذ عدة سنوات بجهاز متحرف من الموظفين .. واحدى مميزات هذه المنظمة هي التكامل الكلي بين المتطوعين والمتحرفين وكل عمل فيها هو ثمرة تعاون بين شخص متطوع وآخر متحرف ويقصد تأمين فعال كان لابد من تحديد واجبات هؤلاء الموظفين جميعهم وكذلك مسؤولياتهم بوضوح تام ..

واجب المتطوعين

تحدد المادتان ٩ و ١٣ من دستور المنظمة ونظامها الانشائي ادوار كل من المؤثر العالمي واللجنة العالمية القائمين على اشخاص متطوعين ولما كان المؤثر العالمي هو الجهاز السياسي الاعلى للحركة .. وكانت اللجنة العالمية واجهتها الملحة المشقة من قبلها تشكل الجسم التنفيذي للمؤثر فان القرارات المهمة تؤخذ كلها من قبل المتطوعين .. اما هيكلية اللجنة العالمية ومهامها وكذلك الاجهزة التابعة لها فهي محددة .. ويعاد النظر فيها كلما دعت الحاجة .. والموضوع يقيه تتابعها متى في الصفحة القادمة ..

المحرر

